

nummer 4 | 2010

H i g h l i g h t s





EEN LICHTOVERGOTEN VILLA MET VELUX DAGLICHTSYSTEMEN IN HET ZAND TE UTRECHT

"ONZE IDEALE WONING IS STRAK,

In de Utrechtse wijk Het Zand neemt particulier opdrachtgeverschap een belangrijke plek in. Een rij van in totaal 15 kavels, prachtig gelegen aan de rand van het Leidsche Rijn Park, is uitgegeven onder de naam Park Oost. Hier heeft de familie Nieuwendijk een woning laten bouwen waarin alles draait om licht. "Overdag absorbeert de woning ieder straaltje daglicht", vertelt de heer des huizes.



MODERN EN TRANSPARANT"



De woning bestaat uit drie delen. De begane grond is één grote open ruimte waarin woonkamer, keuken en tv-ruimte naadloos in elkaar overlopen. Beneden bevindt zich ook de werkkamer. Deze staat echter los van het woongedeelte en onderscheidt zich van de rest van het huis door een ander materiaalgebruik op de gevel. Hier voert aluminium de boventoon, terwijl het woondeel is aangekleed met een fraaie roodbruine baksteen. De bovenverdieping heeft een traditionelere kamerindeling. Ook hier draait alles om transparantie, doordat zowel de voor- als achterkant volledig zijn ingericht met VELUX dakramen.

CONTACT DOOR DE VIDE

"Als je de woning binnenkomt, is de vide het eerste wat je ziet", vertelt Nieuwendijk. "Je kijkt dwars door de hele benedenverdieping heen, vanaf de voordeur tot aan de haard. Kijkend naar links en rechts heb je het overzicht over de gehele breedte van het huis. Alle deuren zijn van glas, wat zorgt voor extra transparantie. Wij wilden ook dat de keuken en de eettafel met elkaar in contact staan. Wij houden namelijk erg van koken. De open keuken deelt de kookbeleving met de hele kamer."

De betrokken architect is Marthijn Reekers van Base Architecture. Hij kreeg een flink pakket eisen waaruit het ontwerp ontstond. Zo liggen er strenge stedenbouwkundige restricties aan de kavel, van de richting van de nok en de kleurstelling van de baksteen tot de verplichting van een veranda en de hoogte van de woning. Daarnaast had de familie Nieuwendijk een programma van eisen opgesteld, met als uitgangspunt 'strak, modern en transparant'.

Reekers moest in het ontwerp een aantal creatieve oplossingen bedenken. Door het verplichte metrage van de ruimten gecombineerd met de maximale hoogte van het huis dreigde een ruimtetekort. "Om op de bovenverdieping ruimte te winnen hebben we de nok een stuk naar voren gehaald", legt Reekers uit. "Dat scheelt enorm in de ruimtelijke beleving in de kamers bovenin het huis. Middenin de woning is hierdoor een vide ontstaan die de voor- en achterkant van de bovenverdieping scheidt en extra daglicht tot diep in de woning brengt."





UITZICHT VANUIT BED

Het originele plan was om het aluminium van de vide in de bovenkamers terug te laten komen. Bij een bezoek aan de leverancier bleek dat het beoogde aluminium raam niet beantwoordde aan de voorkeur voor een strak design. Daarom werd naar een alternatief gezocht. Op advies van DAKVEN Daglichtspecialisten werd gekozen voor VELUX uitzettuimelvensters. Aannemer Bouwbedrijf Erik Kock heeft DAKVEN vervolgens ingehuurd om de dakramen te plaatsen. "Het resultaat mag er zijn", vindt Reekers. "Als de ramen zijn geopend lijkt het alsof je buiten bent."

Niet alleen vanuit de uitzettuimelvensters komt daglicht de kamers binnen, ook vanuit de vide is er lichtinval. Reekers: "Alle kamers op de bovenverdieping hebben kleine venstertjes die uitkomen op de vide. Hierdoor voedt de vide de kamers met daglicht. Dit levert extra licht, zonder dat je elkaar kunt bespieden. De venstertjes zijn namelijk zo opgesteld dat je niet in elkaars kamer kunt kijken."

Het eindresultaat voldoet hiermee aan alle eisen: modern, strak en transparant. De openheid van het huis werkt twee kanten op. Het zorgt voor een maximale absorptie van daglicht, maar laat ook de bewoners genieten van de prachtige omgeving. Liggend in bed geven de vensters een mooi uitzicht over het Leidsche Rijn Park. Toevalligerwijs een nostalgische ervaring voor de heer Nieuwendijk: "Ik was vroeger als projectmanager betrokken bij de ontwikkeling van dit gebied. Toen had ik nooit durven dromen dat wij hier acht jaar later zelf een kavel zouden kopen en een eigen huis zouden laten bouwen." ■

Meer informatie:

www.basearchitecture.nl

www.dakvensteronline.nl

www.velux.nl/daglichtsystemen

Foto's: Irene Kievit